

Ofício nº 0050/2018

São Carlos, 12 de Setembro de 2018

Senhor Secretário,

Encaminhamos o plano de aplicação visando aditamento do Termo de Fomento em andamento, sendo este o projeto "Esporte e cultura para todos", no valor R\$ 740.000,00 (setecentos e quarenta mil reais) realizado com esta secretaria em 24 meses.

O presente termo sendo este o 37/2017, prevê assistir 250 atendimentos semanais, nas diversas atividades propostas por esta entidade, relacionadas a esporte, lazer e cultura, no período de 24 meses.

Visando propiciar melhor qualidade de vida e garantia dos direitos dos cidadãos beneficiários diretos e indiretos do Projeto, faremos a ampliação de 250 para 320 beneficiários, visto que já temos demanda para tal atendimento. Informamos ainda que este aumento do número de atendimentos não prevê alteração de carga horária tanto dos profissionais quanto das atividades compreendidas pelo projeto.

O valor de aditamento é de R\$ 35.000,00 (trinta e cinco mil reais), valor este capitado via emenda parlamentar, para ser investido em equipamento e material de manutenção do projeto.

Informamos também que foi realizado uma adequação de carga horária junto aos profissionais da entidade, para melhor atender as necessidades do projeto. Nesta adequação não houve alteração de valores, somente de carga horária, conforme planilhas anexas ao ofício.

Respeitosamente,

PI: PJP  
Elias França Santiago  
Presidente do Proara Projeto Araci

Ao Senhor,  
Secretário Municipal Especial de Infância e Juventude  
PAULO WILHELM DE CARVALHO

<b>Secretaria Municipal Especial de Infância e Juventude</b>	
Recebi em:	14/09/18
Hora:	14:35h
Nome Leg.:	Jana Beatriz Salles

## PLANO DE TRABALHO

### 1 - DADOS CADASTRAIS - PROPONENTE

<b>Entidade Proponente</b> Proara Projeto Araci		<b>CNPJ</b> 8.516.153/0001-06	
<b>Endereço</b> Rua José Vicente de Vitta, 3296 – Cidade Aracy II		<b>E-mail</b> projetoaraci@gmail.com	
<b>Cidade</b> São Carlos	<b>UF</b> SP	<b>CEP</b> 13573-214	<b>DDD/TELEFONE</b> 16 3413-7459
<b>Conta Corrente</b> 48793-7	<b>Banco</b> Brasil		<b>Agência</b> 0295-X
<b>Nome do Representante Legal</b> Elias França Santiago			
<b>IDENTIDADE/ÓRGÃO EXPEDIDOR</b> SSP	<b>CPF</b> 432.909.298-09		<b>DDD/TELEFONE</b> 16 3413-7459
<b>Endereço</b> Rua Isak Falgen, 1382, Antenor Garcia, São Carlos SP		<b>E-mail</b> projetoaraci@gmail.com	
<b>Nome do Responsável Técnico pelo projeto</b> Valentim Donizete de Camargo			
<b>IDENTIDADE/ÓRGÃO EXPEDIDOR</b> SSP	<b>CPF</b> 053.898.308-65		<b>DDD/TELEFONE</b> 16 99243-9148
<b>Endereço</b> Rua 88, 3296 – Cidade Aracy II		<b>E-mail</b> valentimproara@gmail.com	

### 2 – APRESENTAÇÃO E HISTÓRICO DA OSC

Considerando os aspectos socioeconômicos e carência de Projetos Sociais da região em que o Projeto atua, o Proara foi criado em 2006, por um grupo de voluntários da comunidade, que entendendo a necessidade de intervenção na atmosfera da educação, cultura e lazer das crianças da comunidade, decidiram iniciar um trabalho social na região do Cidade Aracy.

O início do trabalho compreendeu a utilização do esporte como ferramenta de inclusão, visando atender a crianças, adolescentes e jovens de 07 a 16 anos.

As atividades contemplavam aulas de futebol, futsal, voleibol, e posteriormente através de demais parcerias, musica, espanhol e teatro.

Em 2009 o Projeto junta-se ao poder público visando um fortalecimento de suas atividades, ampliando então o rol de atividades e número de atendidos, estendendo para as mães da região atendida nas atividades de zumba e caminhada.

Atualmente o Proara trabalha além das atividades de origem, com aulas de skate, jiu-jitsu, música, hip hop e atividade física orientada, atendendo a 250 beneficiários diretos que são atendidos semanalmente nas atividades do projeto.

### 3 - DESCRIÇÃO DO PROJETO

Título do Projeto	Período de Execução*	
	Esporte e Cultura para todos	24 Meses
<b>Início</b> Após a assinatura Termo de Fomento		<b>Término</b> 24 Meses após o recebimento do recurso

**Identificação do Objeto**

O Termo de Fomento número 37/2017, celebrado entre esta entidade e a Prefeitura Municipal de São Carlos, para desenvolvimento do Projeto Esporte e Cultura para Todos no Centro da Juventude Lauriberto José Reyes, foi realizado a fim de contribuir para garantia de direitos de crianças, adolescentes e jovens da Comunidade Atendida.

Este termo possui a vigência de 24 meses, sendo o seu término previsto para novembro de 2019.

**Justificativa contendo a descrição da realidade que será objeto da parceria**

Este aditamento justifica-se em razão da qualidade do trabalho oferecido junto ao público de interesse, e uma vez que o poder público municipal ofereceu condições de trabalho para que esta entidade pudesse ampliar a previsibilidade de atendimento, sendo assim, identificamos uma demanda maior de público do que havíamos previsto no primeiro momento.

Nosso objetivo é ampliar o atendimento através de uma proposta de recursos no valor de R\$ 35.000,00 previstos para aquisição de material para continuidade de nosso trabalho.

\* ATENÇÃO: O período de execução não inclui o prazo para prestação de contas.

### 4 - Objetivo Geral

#### 4.1 – Geral: (o que se quer alcançar com o projeto)

Fortalecer a prática de esporte e cultura através das atividades desenvolvidas junto ao público atendido, contribuindo com o desenvolvimento humano, social e esportivo e cultural, e como consequência a contribuir para a redução de índices de criminalidade, evasão escolar e ociosidade, fortalecendo a transformação social e melhoria da qualidade de vida.

### 5. Objetivos Específicos/Metas/Indicadores e Meios de Verificação

Objetivos específicos	Metas/Resultado	Indicadores
Realização de no mínimo 320 atendimentos semanais	1 -Participação de 85% dos inscritos nas atividades	Número de Participantes/Inscritos
Apoiar a escola no cuidado e orientação aos alunos com baixo rendimento	2- Melhora do desempenho escolar de 60 % dos alunos	Comprovação do resultado em boletim escolar
Integrar e promover a política de inclusão, através da participação em eventos diversos que envolvam competição de forma saudável	3- Inscrever 70 % dos integrantes em campeonatos	-Número de integrantes inscritos nos eventos -Número de Participantes
Manter a frequência dos alunos no período de ausência de atividades escolares	4- Promoção de 02 Colônias de férias, 02 festivais e campeonatos internos, com adesão de 80 % dos integrantes	Registros Fotográficos
Promover participação comunitária das famílias compreendidas pelo projeto, através de parcerias com as demais secretarias.	5 - Integrar para o entendimento dos objetivos do projeto 65% das famílias dos beneficiários	Pesquisa de opinião e entrevistas por amostragem

### 6. Atividades Propostas (Plano Anterior)

Atividade	Carga Horária	Atendimentos	Período
Futebol	24	40	Matutino e Vespertino
Futsal	24	40	Matutino e Vespertino
Basquete	15	25	Matutino e Vespertino
Vôlei	15	30	Noturno
Skate	10	20	Matutino e Vespertino
SOAF	30	70	Matutino e Noturno
Jiu-jitsu	20	30	Matutino, vespertino e noturno
Handebol	10	20	Matutino e Vespertino
Capoeira	10	20	Noturno
Hidrogenástica	30	70	Matutino e Noturno
Teatro	10	30	Matutino e Noturno
Natação	40	150	Matutino e Vespertino
Acompanhamento junto a escola dos integrantes em idade escolar	20	180	Matutino e Vespertino
Participação em Campeonatos	04	60	Matutino e Vespertino
Realização de Colônia de Férias	30	180	Matutino e Vespertino
Reunião de Responsáveis	04	60	Noturno

**Atividades Propostas Plano Atual**

<b>I. Tema:</b> Jiu-jitsu
<b>II. Dados de Identificação:</b> Proara Projeto Araci: Professor/Instrutor (a): Alex Antônio de Oliveira e Anderson Cardoso Pinto Carga Horária: 20 horas semanais Períodos: manhã e tarde
<b>III. Beneficiários:</b> 30
<b>IV. Objetivos da sua aula:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• inclusão e interação social;</li> <li>• desenvolver a disciplina e o respeito;</li> <li>• trabalhar atividades físicas e corpo saudável, alongamento, flexibilidade, autodefesa, condicionamento físico, emagrecimento e bem-estar;</li> <li>• Aumentar a autoconfiança e diminuir o estresse e a ansiedade;</li> </ul>
<b>V. Conteúdo:</b> A aula é iniciada com alongamentos, seguidos de exercícios físicos para aquecimento dos alunos. Num segundo momento fazemos exercícios com flexibilidade e aplicamos as técnicas próprias do jiu-jitsu, onde os golpes são feitos e refeitos várias vezes para seu aprimoramento, neste momento o professor auxilia e ensina, tirando dúvidas e corrigindo os alunos. A aula é finalizada com alongamentos e relaxamento, com momento de roda de conversa, descontração e interação entre todos.
<b>VI. Recursos utilizados:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• tatames;</li> <li>• kimonos;</li> <li>• cordas;</li> <li>• alteres;</li> <li>• bolas de pilates;</li> <li>• som ambiente;</li> </ul>
<b>VII. Avaliação</b> <i>A avaliação é cumulativa e continua, os alunos são observados pelo empenho e participação nas aulas, além de dedicação e avanços próprios e do grupo.</i>

<b>I. Hidroginástica</b>
<b>II. Dados de Identificação:</b> Proara Projeto Araci: Professor/Instrutor (a): Professor Everaldo Carlos Dias CREF: 055839-/SP Carga Horária: 25 Hidroginástica Períodos: Tarde
<b>III. Beneficiários:</b> 150
<b>IV. Objetivos da sua aula:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Melhora do condicionamento físico e da qualidade de vida.</li> <li>-Auxilia Basicamente na redução da gordura corporal.</li> <li>- Fortalecimento de membros e sistema cardiorrespiratório</li> </ul>
<b>V. Conteúdo:</b> <i>Adaptação ao meio líquido</i> <i>Primeiros passos, aos 4 tipos de natação, obedecendo a ordem: nado livre, costas, borboleta e</i>

<p>peito. Respeitando as fases de cada aluno. Níveis: básico, intermediário e avançado.</p>
<p><b>VI. Recursos utilizados:</b> Objetos flutuantes, pranchas, espaguete, nadadeiras, música e brincadeiras lúdicas.</p>
<p><b>VII. Avaliação</b> Aplicando testes de aprendizado a cada 15 aulas</p>

<p><b>I. Natação</b></p>
<p><b>II. Dados de Identificação:</b> Proara Projeto Araci: Professor/Instrutor (a): Ana Paula Vieira Rodrigues da Silva Carga Horária: 25 horas Períodos: Manhã</p>
<p><b>III. Beneficiários 70</b></p>
<p><b>IV. Objetivos da sua aula:</b> - Adaptação das pessoas ao meio líquido - Aumentar o sistema cardiorrespiratório - Fortalecimento muscular - Coordenação motora - Aumento alongamento - Aumento da flexibilidade de articulações</p>
<p><b>V. Conteúdo:</b> - Avaliação de cada aluno individualmente para saber como cada aluno reage ao meio líquido - Explicar e orientar como a respiração é no meio líquido - Trabalhar flutuação - Coordenar batidas de perna e braços, respiração - Ensinar nado crawl</p>
<p><b>VI. Recursos utilizados:</b> - Prancha - Espaguete - Argolas</p>
<p><b>VII. Avaliação</b> - Através de diálogos com os alunos - Observando o desempenho de cada aluno na aula</p>

<b>I. Futebol/ Atividade Orientada - Circuito</b>
<b>II. Dados de Identificação:</b> Proara Projeto Araci: Professor/Instrutor (a): Michael Henderson Guilherme Aparecido Parente Carga Horária: 24 Horas de Futsal / 24 Horas de Futebol Períodos: Manhã e Tarde
<b>III. Beneficiários:</b> 60 em cada atividade
<b>IV. Objetivos da sua aula:</b> Quais os benefícios da aula que você ministra) Futebol: Bom condicionamento físico, disciplina, trabalho em equipe e desenvolvimento pessoal.  Atividade Orientada: Melhora da saúde, da auto estima, e desenvolvimento físico e social.
<b>V. Conteúdo:</b> Futebol: Ensino das regras, desenvolvimento de formação tática e técnica Atividade orientada: Desenvolvimento coordenativo e da capacidade muscular, e melhora das vias energéticas, tanto aeróbica e anaeróbica.
<b>VI. Recursos utilizados:</b> Futebol: Cones, Bolas e Coletes. Atividade Orientada: Cones, pesos alteres, bolas, cordas e etc.
<b>VII. Avaliação</b> É realizada através do desempenho individual e também coletivo. Avaliamos também a evolução durante a participação em Campeonatos dos quais as equipes participam.

<b>I. Apoio Pedagógico - Acompanhamento Escolar/ Reforço Escolar</b>
<b>II. Dados de Identificação:</b> Proara Projeto Araci: Monitor: Hellen Alves da Silva Saieg Carga horária: 20 horas semanais Período: Manhã e Noite
<b>III. Beneficiários:</b> 20
<b>IV. Objetivos:</b> <b>Acompanhamento Escolar:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Realizar o levantamento dados de todas as crianças inscritas no Projeto que estão período escolar; e abordagem individual para conscientização das crianças sobre a importância da escola e do projeto que contribuirão para o futuro e alcance dos sonhos.</li> <li>• Alinhamento com as escolas em que os alunos estudam.</li> <li>• Elaboração e implantação de avaliação elaborada por responsável do acompanhamento escolar do Projeto Aracy, para conseguir efetivamente diagnosticar os alunos que</li> </ul>

necessitavam das aulas de reforço.

**Aulas de Reforço Escolar:**

- Trabalhar os conceitos e atividades utilizando a ludicidade como ferramenta de aprendizado.
- Fortalecer o conteúdo introduzido para que o quadro/diagnóstico do aluno, para que comece a ter melhoras significativas: ler e escrever, falar e ouvir com compreensão.
- Assimilação dos conceitos de adição, subtração, multiplicação e divisão, para que a criança consiga resolver problemas de cálculo e lógica, e encontrar soluções práticas referente aos desafios do seu dia a dia.
- Fortalecimento da capacidade de raciocínio lógico e pensamento independente, criatividade e a capacidade de resolver problemas

**V. Conteúdo:**

O seguimento da minha aula se estende seguinte forma:

**Aulas de Reforço Escolar:**

Ensino dos conceitos de adição e atividades e jogos para assimilação e fixação do aprendizado.

Ensino dos conceitos de subtração e atividades e jogos para assimilação e fixação do aprendizado.

Ensino dos conceitos de multiplicação e atividades e jogos para assimilação e fixação do aprendizado.

Ensino dos conceitos de divisão e atividades e jogos para assimilação e fixação do aprendizado.

Trabalho da língua portuguesa, através de leitura e atividades.

**VI. Recursos utilizados:**

Utilizo os seguintes materiais:

- Livros
- Jogos
- Lápis
- Borrachas
- Cadernos
- Canetas
- Lápis de cores
- Réguas
- Folhas sulfite
- Evas
- Pastas
- Tesouras
- Canetinhas
- Cartolinas
- Lousa

**VII. Avaliação**

- Uso os seguintes critérios para avaliação:
- Desempenho nas atividades;
- Avaliação de diagnostico final;
- Boletim escolar (comparação das notas antes de iniciar as aulas de reforço, com notas atuais)

<b>I. Capoeira</b>
<b>II. Dados de Identificação:</b> Proara Projeto Araci: Instrutor: Rodrigo Almeida de Oliveira Carga Horária: 10 horas semanais Períodos: Noturno
<b>III. Beneficiários: 40</b>
<b>IV. Objetivos da sua aula:</b> Socializar e integrar os alunos por meio de atividades que dê prazer em aprender a arte da capoeira e aproximar a família e amigos, além de proporcionar cuidados com a saúde, disciplina e respeito ao próximo.
<b>V. Conteúdo:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Iniciação com roda de conversas; conceitos sobre a capoeira, a importância dos estudos, sugestões, expectativas e críticas sobre as aulas.</li> <li>• Aquecimento com alongamentos e exercícios aeróbicos.</li> <li>• Treinamentos de golpes com atividades lúdicas, utilizando repetições e técnicas básicas.</li> <li>• Roda com musicalidade e jogo, utilizando as técnicas do treinamento aprendido na aula.</li> <li>• Feedback da aula.</li> </ul>
<b>VI. Recursos utilizados:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Berimbau e pandeiro</li> </ul>
<b>VII. Avaliação</b> A avaliação é feita de forma contínua, observando o comportamento e evolução dos alunos, através das rodas de conversas no início e fim de cada aula, durante os treinos e jogos, se estão se dedicando e respeitando uns aos outros, também uma vez por mês os pais são reunidos para acompanhamento do desenvolvimento dos alunos e retorno das aulas ministradas pelo instrutor.

<b>I. Teatro</b>
<b>II. Dados de Identificação:</b> Proara Projeto Araci: Monitor: Danilo Aristóteles Saieg Carga horária: 10 horas semanais Período: Noite
<b>III. Beneficiários: 15</b>
<b>IV. Objetivos da sua aula:</b> O teatro, através de variadas atividades e brincadeiras em grupo ou individual, são ideais para ajudar a criança a desenvolver a expressão verbal e corporal, como também exercitar a sua capacidade de memória e agilidade mental. Além disso, o teatro é benéfico para as crianças nos seguintes aspectos: <ul style="list-style-type: none"> <li>- Contribui ao desenvolvimento e formação do caráter da criança;</li> <li>- Melhora e favorece à dicção das crianças;</li> <li>- Estimula a memória, a atenção e a concentração das crianças;</li> </ul>

- Faz crescer a sua auto-estima;
- Combate a timidez e a vergonha;
- Ensina a criança a relacionar-se com outras crianças e a trabalhar em grupo;
- Favorece ao auto-conhecimento;
- Desperta a consciência corporal e a coordenação motora;
- Aproxima as crianças à poesia;
- Reforça o interesse das crianças pela leitura e literatura;
- Ensina as crianças a controlar suas emoções;
- Motiva o exercício do pensamento;
- Permite que as crianças brinquem com o mundo da fantasia.

#### **V. Conteúdo:**

O seguimento da minha aula se estende seguinte forma:

- Conversa informal com as crianças ( sobre o dia a dia);
- Alongamento;
- Aquecimento;
- Improvisos em cenas diárias;
- Montagem de uma peça autoral (que criamos junto através do improviso);

#### **VI. Recursos utilizados:**

Utilizo os seguintes materiais:

- Maquiagem;
- Objetos para improvisos;
- Textos para encenação;
- Caixa de som para aquecimento

#### **VII. Avaliação**

Uso os seguintes critérios para avaliação:

- Melhora no desenvolvimento motor;
- Desinibição em publico;
- Melhora no comportamento em grupo;
- Relato dos pais sobre comportamento em casa;
- Pro atividade em sala de aula;
- Conversas diárias com as crianças ;

#### **I. Breaking e Hip Hop Freestyle**

#### **II. Dados de Identificação:**

Proara Projeto Araci:

Professor Paulo Ricardo Bergamasco

Carga Horária: 10 horas

Períodos: noturno e manhã (aos sábados)

#### **III. Beneficiários: 20**

#### **IV. Objetivos da sua aula:**

Formar não apenas dançarinos mas também bons cidadãos ciente dos seus direitos e deveres.

#### **V. Conteúdo:**

**BREAKING**

*Teoria (é escolhido um tema, não especificamente sobre dança, mas sobre coisas que eles vivenciam, dentro do que o professor escuta os alunos são aconselhados.)*

*Aquecimento;*

*Alongamento;*

*Bases; (Top Rock, Footwork, Freezes, Power Moves);*

*Treinos físicos; preparo físico que é essencial para a prática de Breaking;*

*Treino Livre: onde trabalhamos a criatividade do aluno;*

*Alongamento e relaxamento.*

#### **HIP HOP FREESTYLE**

*Teoria (é escolhido um tema, não especificamente sobre dança, mas sobre coisas que eles vivenciam, dentro do que o professor escuta os alunos são aconselhados.)*

*Aquecimento;*

*Alongamento;*

*Montagem coreográfica: (Aqui é onde trabalhamos a criatividade, responsabilidade e confiança do alunos, pois a coreografia não é montada pelo professor e sim pelos alunos que por sua vez tomam a responsabilidade para si e utiliza os passos ensinados pelo professor, mas também ficam livres para inventar novos passos e utilizar novos estilos de danças urbanas);*

*Alongamento e relaxamento.*

#### **VI. Recursos utilizados:**

Caixa de som, cabo e tatame.

#### **VII. Avaliação**

*Avaliamos a dança deles através dos treinos livres, é aonde também dou dicas de como podem melhorar passos que estão irregulares, mas como o foco principal é a parte social observo bastante o comportamento e busco saber mais sobre a vida deles fora do projeto, assim podendo aconselhar e ajudar em algo se for preciso.*

#### **I. Ritmos Dance**

#### **II. Dados de Identificação:**

Proara Projeto Araci:

Professor/Instrutor (a): Marcelo Mathias de Oliveira

Carga Horária: 10 horas

Períodos: manhã e tarde

#### **III. Beneficiários: 70**

#### **IV. Objetivos da sua aula:**

Quais os benefícios da aula que você ministra)

Ritmo, flexibilidade, alongamento, cardio e auto estima.

#### **V. Conteúdo: (qual o passo a passo da sua aula)**

Aquecimento

Variação de estilo músicas intercalando o bom para melhorar o cardiovascular.

Trabalhando o ritmo, coordenação motora, flexibilidade e um alongamento no final.
<b>VI. Recursos utilizados:</b> Caixa de som
<b>VII. Avaliação</b>  Melhora no condicionamento físico, Ritmo, flexibilidade, alongamento e coordenação motora.

<b>I. Boxe</b>
<b>II. Dados de Identificação:</b> Proara Projeto Araci: Professor/Instrutor (a): Gabriel Celi estagiário (a): Carga Horária: 08 HS semanais Períodos: Noite
<b>III. Beneficiários: 20</b>
<b>IV. Objetivos da sua aula:</b> O objetivo principal é trazer as pessoas um controle da vida tanto na saúde, contra as drogas e violência, mostrando que quem luta não briga, apenas luta para sobreviver, crescer e lutar pelos seus objetivos. Tenho o projeto como o caminho para chegar a esse objetivo.
<b>V. Conteúdo:</b> São desenvolvidos métodos de treinamentos funcionais específicos para o Boxe. Parte inicial: alongamento inicial como forma de aquecimento corporal. Após movimentos específicos do treinamento funcional como burps, agachamentos, polichinelos, corridas etc... Parte principal: movimentos específicos do Boxe. Visando gradativamente a evolução de cada aluno no tocante a arte marcial. Ex: jab, direto, depois jab, direto cruzado direto, depois, Jab direto gancho direto depois de forma crescente faço uma junção dos elementos Ex: Jab, direto, cruzado direto, gancho direto. Parte final: Abdominais, movimentos calmos de Yoga e relaxamento.
<b>VI. Recursos utilizados:</b> Colchonetes, cordas de pular, aparadores de soco, pesinhos de mãos 1Kg e 2Kg, luvas de sparring e bate saco, sacos de bater e bandagens...
<b>VII. Avaliação</b> A avaliação é realizada primeiramente pela quantidade e depois a permanência dos alunos na atividade, e posteriormente avaliações físicas de percentual de gordura, massa magra, pressão arterial e rodas de bate papo, aonde os alunos dão opiniões sobre as aulas.

<b>I. Aulas de Skate</b>
--------------------------

<p><b>II. Dados de Identificação:</b>          Proara Projeto Araci:          Edison Adriano Felix (Gibi)          10 horas semanais          Períodos: Manhã e Tarde</p>
<p><b>III. Beneficiários:</b> 20</p>
<p><b>IV. Objetivos da sua aula:</b>          Coordenação motora, equilíbrio, desenvolvimento de criatividade e raciocínio rápido, aprendizado sobre respeito ao próximo (saber esperar sua vez), trabalho em equipe, uso correto das dependências da pista de skate, convívio social dentro e fora do skate, importância do uso do equipamento de segurança e desenvolvimento do espírito esportivo.</p>
<p><b>V. Conteúdo:</b>          Iniciação trabalhando o equilíbrio, posicionamento, impulso, direcionamento do skate, descer as rampas menores, subir e voltar de costas nas rampas, virar nas rampas, circuito utilizando o maior número de obstáculos em um tempo pré determinado, iniciação das primeiras manobras básicas.</p> <p>Teoria de nomes de manobras e principais skatistas nacionais e internacionais, o respeito da vez de cada um, a importância do uso correto dos equipamentos</p>
<p><b>VI. Recursos utilizados:</b>          Utilizamos cones para treinamento de direcionamento do skate (zig zag, portais e circuitos)          Cabos de vassouras para auxiliarem no equilíbrio e impulsionamento</p>
<p><b>VII. Avaliação</b>          Como o skate encontra-se no campo de atividades lúdicas e recreativas, nossa forma de avaliação é enfatizar a prática do skate constante e também observar melhorias no convívio social.</p>

Atividade	Mês 1	Mês 2	Mês 3	Mês 4	Mês 24*
Futebol	X	X	X	X	X
Futsal	X	X	X	X	X
Boxe	X	X	X	X	X
Vôlei	X	X	X	X	X
Skate	X	X	X	X	X
SOAF	X	X	X	X	X
Jiu-jitsu	X	X	X	X	X
Handebol	X	X	X	X	X
Capoeira	X	X	X	X	X
Recreação	X	X	X	X	X
Hidroginástica			X	X	X
Teatro	X	X	X	X	X
Natação			X	X	X
Acompanhamento da vida escolar dos integrantes	X	X	X	X	X
Participação em Campeonatos	X				
Realização de Colônia de Férias				X	
Reunião de Responsáveis	X				

**7 – Metodologia (como fazer o projeto, como será implementado, como serão desenvolvidas as atividades)**

As atividades do projeto, serão desenvolvidas, com média de 04 turmas em diferentes modalidades, uma vez que para isso utilizamos cinco espaços diferentes, sendo estes o campo de futebol, quadra esportiva, refeitório, salas multiuso e piscina.

As aulas duram aproximadamente 1h30 cada, podendo então atender assim cerca de 130 alunos por período, podendo utilizar integralmente o espaço do Centro da Juventude Lauriberto José Reyes.

As aulas são monitoradas pelos professores e instrutores, com apoio pedagógico e administrativo, e os resultados são acompanhados com indicadores de performance, e reuniões quinzenais de avaliação, e registros fotográficos.

-Nas atividades de campo e quadra, trabalhamos o desenvolvimento e condicionamento físico, e para além disso, buscamos desenvolver o espírito de competição saudável.

-Nas atividades aquáticas, os exercícios realizados dentro da água promovem o fortalecimento muscular, melhoria do sistema respiratório entre outros benefícios.

**CONSIDERANDO O PERÍODO DE INVERNO (MAIO A AGOSTO), FAREMOS UMA ADEQUAÇÃO DAS ATIVIDADES AQUÁTICAS, UMA VEZ QUE A PISCINA ESTARÁ FECHADA PARA MANUTENÇÃO NESSE PERÍODO.**

**OS PROFISSIONAIS ENVOLVIDOS NESSAS ATIVIDADES ESTARÃO INTEGRANDO AS DEMAIS ATIVIDADES DO PROJETO, E REALOCANDO OS ALUNOS PARA QUE NÃO HAJA DISPERSÃO DOS INSCRITOS DAS ATIVIDADES AQUÁTICAS, E A CARGA HORÁRIA DESTES SERÁ REDUZIDA A 15 HORAS SEMANAIS.**

-Nas atividades de Artes Marciais, trabalhamos aumenta a flexibilidade do corpo, alivia o estresse e ainda contribui para melhoria da coordenação motora.

-Nas atividades ligadas a arte e cultura, promoveremos os princípios de igualdade, participação ativa, convívio e troca de experiências.

**7.2 –Metodologia do monitoramento (meios de verificação dos indicadores, através de quais instrumentais, o que será avaliado, como será feita avaliação, qual a periodicidade, quem participará, quem será o responsável)**

**Indicadores de aferição do cumprimento das metas**

- Número de Participantes/Inscritos;
- Comprovação do resultado em boletim escolar;
- Número de integrantes inscritos nos eventos;
- Número de Participantes;
- Registros Fotográficos;
- Pesquisa de opinião e entrevistas por amostragem.

**Metodologia do Monitoramento**

- Controle de frequência;  
Realizado pela coordenação diariamente
- Entrevista por amostragem;  
Realizado aleatoriamente pela coordenação
- Avaliação realizada através de controle de metas;  
Realizada no relatório quadrimestral
- Divulgação e registros fotográficos da execução do Programa;  
Realizado pela coordenação diariamente
- Avaliação junto aos participantes quanto a aplicabilidade do projeto  
Realizada nas reuniões de avaliação

**8-PLANO DE APLICAÇÃO (Previsão das despesas a serem realizadas na execução das atividades)**  
**Serviço de Terceiro – Pessoa Jurídica (Plano Anterior)**

Meta	Descrição do Item	Unidade	Valor Unitário	Quant	Valor Mensal	Total
1-5	Professor de Educação Física 40 horas	Unidade	R\$ 2.600,00	2	R\$ 5.200,00	
1-5	Professor de Educação Física 15 horas	Unidade	R\$ 1.300,00	1	R\$ 1.300,00	
1-5	Professor Estagiário de Educação Física 30 horas	Unidade	R\$ 1.200,00	3	R\$ 3.600,00	
1-5	Estagiário de Pedagogia 20 Horas	Unidade	R\$ 1.100,00	1	R\$ 1.100,00	
1-5	Coordenador Geral 40 horas	Unidade	R\$ 2.800,00	1	R\$ 2.800,00	
1-5	Apoio Administrativo 20 horas	Unidade	R\$ 1.500,00	1	R\$ 1.500,00	
1-5	Monitor de skate 10 horas	Unidade	R\$ 1.100,00	1	R\$ 1.100,00	
1-5	Monitor de jiu-jitsu 10 horas	Unidade	R\$ 1.100,00	2	R\$ 2.200,00	
1-5	Monitor de hip hop 10 horas	Unidade	R\$ 1.100,00	1	R\$ 1.100,00	
1-5	Monitor de dança 10 horas	Unidade	R\$ 1.100,00	1	R\$ 1.100,00	
1-5	Monitor de Capoeira 10 horas	Unidade	R\$ 1.100,00	1	R\$ 1.100,00	
1-5	Professor de Natação 30 Horas	Unidade	R\$ 2.200,00	2	R\$ 4.400,00	
1-5	Técnico em Teatro 10 Horas	Unidade	R\$ 1.100,00	1	R\$ 1.100,00	

**Valor Total 27.600,00**  
 x 24 = 662.400

**8.1 Serviço de Terceiro – Pessoa Jurídica (Plano Atual)**

<b>Meta</b>	<b>Descrição do Item</b>	<b>Unidade</b>	<b>Valor Unitário</b>	<b>Quant</b>	<b>Valor Total Mensal</b>
1-5	Professor de Educação Física 30 horas	Unidade	R\$ 2.2500,00	2	R\$ 4.500,00
1-5	Professor de Educação Física 25 horas	Unidade	R\$ 2.000,00	1	R\$ 2.000,00
1-5	Professor Estagiário de Educação Física 30 horas	Unidade	R\$ 1.200,00	3	R\$ 3.600,00
1-5	Estagiário de Pedagogia 20 Horas	Unidade	R\$ 1.100,00	1	R\$ 1.100,00
1-5	Coordenador Geral 40 horas	Unidade	R\$ 2.800,00	1	R\$ 2.800,00
1-5	Apoio Administrativo 30 horas	Unidade	R\$ 1.900,00	1	R\$ 1.900,00
1-5	Monitor de skate 10 horas	Unidade	R\$ 1.100,00	1	R\$ 1.100,00
1-5	Monitor de jiu-jítsu 10 horas	Unidade	R\$ 1.100,00	2	R\$ 2.200,00
1-5	Monitor de hip hop 10 horas	Unidade	R\$ 1.100,00	1	R\$ 1.100,00
1-5	Monitor de dança 10 horas	Unidade	R\$ 1.100,00	1	R\$ 1.100,00
1-5	Monitor de Capoeira 10 horas	Unidade	R\$ 1.100,00	1	R\$ 1.100,00
1-5	Professor de Natação 25 Horas	Unidade	R\$ 2.000,00	2	R\$ 4.000,00
1-5	Técnico em Teatro 10 Horas	Unidade	R\$ 1.100,00	1	R\$ 1.100,00
				<b>Total Mensal</b>	<b>R\$ 27.600,00</b>

v 24 = 662.400

## 8.2 Descrição de Cargos e Salários – Quadro Atual

Responsável Técnico	Formação e Carga Horária	Valor Recebido	Atribuições
-Gabriel Celi -Débora Ferreira	Professores de Educação Física 30 horas	2.250,00	Elaboração e coordenação técnica das atividades esportivas, condicionamento físico, recreação e lazer.
Michael Parente	Professor de Educação Física 25 horas	2.000,00	Elaboração e coordenação técnica das atividades esportivas, condicionamento físico, recreação e lazer.
-Heliton Matheus -Ítalo Martônio -Guilherme Rodrigues	Estagiários de Educação Física 30 horas	1.200,00	Auxílio aos professores de Educação Física em atividades de condicionamento Físico.
Hellen Alves	Estagiário de Pedagogia 20 Horas	1.100,00	Auxílio na dificuldade cognitiva e de aprendizagem do público atendido pelo projeto.
Valentim Camargo	Educador 40 horas	2.800,00	Coordenação Geral das atividades Técnicas, Pedagógicas, esportivas e culturais
Larissa Albino	Profissional de Comunicação Social 30 horas	1.900,00	Controle de processos, supervisão e acompanhamento das metas, prestação de contas e controle de recursos.
Edison Felix	Monitor de skate 10 horas	1.100,00	Responsável Técnico de Aulas de Skate
-Alex Oliveira -Anderson Cardoso	Monitor de jiu-jitsu 10 horas	1.100,00	Monitores de Aulas de Jiu-jitsu
Paulo Bergamasco	Monitor de hip hop 10 horas	1.100,00	Monitor de Aulas de Hip Hop
Rodrigo Almeida	Professor de Educação Física 10 horas	1.100,00	Monitor de Aulas de Capoeira
Marcelo Mathias	Professor de Dança – Aluno de Educação Física 10 Horas	1.100,00	Monitor de Aulas de Dança
-Everaldo Dias -Paula Vieira	Professores de Educação Física 25 Horas	2.000,00	Professores de Natação Aulas de Natação
Danilo Saieg	Técnico em Teatro 10 Horas	1.100,00	Monitor de Aulas de Teatro

**8.3 Equipamento e Material permanente (Despesas a serem adquiridas com o recurso de aditamento)**

<u>Meta</u>	<u>Descrição do Item</u>	<u>Unid</u>	<u>Valor Unitário</u>	<u>Quant</u>	<u>Valor Total</u>
1-5	Impressora Multifuncional	Equipamento	900,00	01	900,00
1-5	Notebook	Equipamento	1.145,00	01	1.145,00
1-5	Projektor – Data Show (mini)	Equipamento	555,00	01	555,00
Total					2.600,00

**8.4 Material de Consumo (Recursos já previstos no plano original)**

<u>Meta</u>	<u>Descrição do Item</u>	<u>unidade</u>	<u>Quant</u>	<u>Valor unitário</u>	<u>Valor Total</u>
1,2	Espaguetes(Macarrão)	unid	70	R\$ 7,09	R\$ 496,30
1,2	Pranchas Adulto	unid	25	R\$ 25,00	R\$ 625,00
1,2	Pranchas Infantil	unid	25	R\$ 19,90	R\$ 497,50
1,2	Flutuantes ( bubeias)	unid	25	R\$ 29,90	R\$ 747,50
1,2	Objetos que afundam	unid	25	R\$ 149,90	R\$ 3.747,50
1,2	Objetos Flutuantes	unid	25	R\$ 89,90	R\$ 2.247,50
1,2	Palmar	Pares	8	R\$ 35,00	R\$ 280,00
1,2	Nadadeiras	Pares	10	R\$ 198,87	R\$ 1.988,70
1,2	Tapetes de 4 furos	unid	8	R\$ 399,90	R\$ 3.199,20
1,2	Skate	unid	30	R\$ 60,00	R\$ 1.800,00
1,2	Kit Proteção Skate	Kit	50	R\$ 90,00	R\$ 4.500,00
1,2	Óculos	unid	30	R\$ 29,10	R\$ 873,00
1,2	Touca	unid	30	R\$ 15,00	R\$ 450,00
1,2	Material Pedagógico	Diversos	10	R\$ 36,91	R\$ 369,10
1,2	Quimonos de jiu-jítsu	unid	28	R\$ 90,00	R\$ 2.520,00
1,2	Material de Artes Cênicas	Diversos	50	R\$ 50,00	R\$ 2.500,00
1,2	Material de Capoeira	Diversos	50	R\$ 50,00	R\$ 2.500,00
1,2	Bolas de futebol	unid	15	R\$ 90,00	R\$ 1.350,00
1,2	Bolas de futsal	unid	15	R\$ 90,00	R\$ 1.350,00
1,2	Coletes esportivos	unid	60	R\$ 8,98	R\$ 538,80
1,2	Bolas de vôlei	unid	30	R\$ 90,00	R\$ 2.700,00
1,2	Bombas para encher bola	unid	10	R\$ 14,99	R\$ 149,90
1,2	uniformes de atividades	camisetas	130	R\$ 17,00	R\$ 2.210,00
1,2	Uniformes para festivais	Conjuntos	80	R\$ 62,00	R\$ 4.960,00
					R\$ 42.600,00

**8.5 - Material de Consumo (Despesas a serem adquiridas com o recurso de aditamento)**

<u>Meta</u>	<u>Descrição do Item</u>	<u>Unid</u>	<u>Valor Unitário</u>	<u>Quant</u>	<u>Valor Total</u>
1-5	Uniforme de Festivais	Conjuntos	R\$ 62,50	80	R\$ 5.000,00
1-5	Uniforme de Atividades	Conjuntos	R\$ 60,00	200	R\$ 12.000,00
1-5	Kimonos para Jiu-jitsu	Unidade	R\$ 140,00	50	R\$ 7.000,00
1-5	Materiais Esportivos	Diversos	R\$ 70,00	100	R\$ 7.000,00
1-5	HD Externo	Unidade	R\$ 200,00	1	R\$ 200,00
1-5	Material de Escritório	Diversos	R\$ 1.200,00	1	R\$ 1.200,00
<b>Total</b>					<b>32.400,00</b>

**Pessoal e Encargos**

<u>Cargo/função</u>	<u>quantidade</u>	<u>carga horária</u>	<u>Salário</u>	<u>INSS</u>	<u>FGTS</u>	<u>PIS</u>	<u>V. Transporte</u>	<u>TOTAL</u>

Se a entidade já estiver com a equipe contratada, acrescentar uma coluna com os nomes dos funcionários

**9 – CRONOGRAMA DE DESEMBOLSO (Como já foi gasto o recurso já recebido)**

<u>Meta</u>	<u>Mês 1</u>	<u>Mês 2</u>	<u>Mês 3</u>	<u>Mês 4</u>	<u>Mês 5</u>	<u>Mês 6</u>	<u>Total</u>
1-5	24.323,30	30.263,24	27.917,95	27.682,80	28.875,50	27.623,85	166.686,64
<b>Total</b>	<b>24.323,30</b>	<b>30.263,24</b>	<b>27.917,95</b>	<b>27.682,80</b>	<b>28.875,50</b>	<b>27.623,85</b>	<b>166.686,64</b>

<u>Meta</u>	<u>Mês 7</u>	<u>Mês 8</u>	<u>Mês 9</u>	<u>Mês 10</u>	<u>Mês 11</u>	<u>Mês 12</u>	<u>Total</u>
3	27.600,00	27.600,00	62.600,00*	27.600,00	27.600,00	27.600,00	200.600,00
<b>Total</b>	<b>27.600,00</b>	<b>27.600,00</b>	<b>62.600,00*</b>	<b>27.600,00</b>	<b>27.600,00</b>	<b>27.600,00</b>	<b>200.600,00</b>

<u>Meta</u>	<u>Mês 13</u>	<u>Mês 14</u>	<u>Mês 15</u>	<u>Mês 16</u>	<u>Mês 17</u>	<u>Mês 18</u>	<u>Total</u>
1-5	31.100,00	31.100,00	31.100,00	31.100,00	31.100,00	31.100,00	186.600,00
<b>Total</b>	<b>31.100,00</b>	<b>31.100,00</b>	<b>31.100,00</b>	<b>31.100,00</b>	<b>31.100,00</b>	<b>31.100,00</b>	<b>186.600,00</b>

<u>Meta</u>	<u>Mês 19</u>	<u>Mês 20</u>	<u>Mês 21</u>	<u>Mês 22</u>	<u>Mês 23</u>	<u>Mês 24</u>	<u>Total</u>
3	31.020,00	31.020,00	31.020,00	31.020,00	31.020,00	31.013,36	186.113,36
<b>Total</b>	<b>31.020,00</b>	<b>31.020,00</b>	<b>31.020,00</b>	<b>31.020,00</b>	<b>31.020,00</b>	<b>31.013,36</b>	<b>186.113,36</b>

**Total de 24 Meses R\$ 740.000,00**

\*Mês de Desembolso do valor solicitado em aditamento

<b>TOTAL GERAL:</b>
<b>(VALOR TOTAL DOS RECURSOS QUE SERÃO GASTOS COM AS DESPESAS DA PROPOSTA)</b>
R\$ 740.000,00 (setecentos e quarenta mil)
Sendo:
R\$ 740.000,00 (setecentos e quarenta mil) – Recurso do Município

